

» Altijd actueel: **de weekkrant.nl**

Marie-José: 'kleden met een' verhaal

"Marie-José Rietbergen heeft een unieke vorm gevonden om de alles veranderende ervaring van de dood van haar zoon in beeld te brengen. Haar wandkleden zijn de hoofdstukken van haar rouwboek. Haar liefdesboek voor haar zoon Michiel", woorden van de bekende pastor Marinus van den Berg.

► Door Jaap Pilon
▷ Veenendaal

Marie-José, begonnen als kleuterjuf, heeft zich toegelegd op het ontwerpen van kleding. Met haar creatieve talent verzorgde zij exposities en schreef in creativiteitsbladen. In 1991 kwam er een abrupt einde aan het leven van haar zoon Michiel. Een verkeersongeval.

Het leven van Marie-José en haar gezin kwam op z'n kop te staan. "Ik weet niet hoe het verder moet", waren haar gedachten een half jaar na het ongeval. "Wat doe je om je verdriet te uiten als schrijven en praten niet lukt?", bedacht zij. Uiteindelijk besloot zij de kostbare herinneringen aan haar zoon te koesteren door haar creativiteit opnieuw te mobiliseren. Een geapliceerde jas over het leven van haar zoon was het resultaat.

Creatieve geest

"Niet om het verdriet te ver-



Marie-José Rietbergen: "Wat er ook in je leven gebeurt, zing je eigen lied"
FOTO: GOVERT GOVERS

werken", zegt Marie-José, "verwerken doe je met afval! Nee, verdriet en rouw dat draag je... en met een geapliceerde jas kan dat zelfs letterlijk".

Eenmaal ondervonden dat haar creatieve geest een bijdrage kan leveren aan het in goede banen leiden van haar verdriet, maakte zij haar kleden. Een emotionele serie van 21 wandkleden. Wandkleden waarin het levensverhaal van Michiel, maar ook een boodschap voor lotgenoten op gevoelige maar tegelijkertijd kunstzinnige wijze wordt weergegeven.

Bekende Nederlandse auteurs schreven inspirerende teksten bij de diverse kleden. Van Stef Bos en Kees van der Zwaard tot Nico ter Linden en Huub Oosterhuis.

En zo ontstond uit de bijzondere vorm van creatieve verdrietverwerking het unieke glossy blad "Kleden met een verhaal" met gepassioneerde bijdragen van Nederlandse auteurs. Tijdens exposities en verhalenwandelingen merkte zij dat zij mensen tot troost kon zijn en inspiratie kon geven. Van commercie wil Marie-José niets weten. De opbrengst van exposities en het uitzonderlijke blad, uitgegeven door Stichting Docete in Utrecht, gaat naar de Stichting Solidair met India. Marie-José is er van overtuigd dat je met verdriet bij je eigen gevoel moet blijven en dingen moet doen die bij jou passen. "Voor mij was dat mijn creativiteit!"