

GOD IS HET ANTWOORD NIET

GOD IS IT ANTWURD NET

Wytze Brandsma



GOD IS HET ANTWOORD NIET

GOD IS IT ANTWURD NET

Wytze Brandsma

Narratio

ISBN: 978 90 5263 469 2

NUR: 714

© 2016 theologische uitgeverij Narratio
Postbus 1006, 4200 CA Gorinchem.
tel. 0183 62 81 88 - e-mail: info@narratio.nl
Actuele informatie is te vinden op www.narratio.nl
Onze uitgaven zijn ook te koop via de boekhandel en
www.kerkboek.nl (ook in België).

Niets uit deze uitgave mag verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, digitale bestandskopie, luisterboek, Digi-boek, Internet-PDF of op welke andere wijze dan ook, behoudens voor eigen gebruik, zonder de voorafgaande toestemming van de uitgever c.q. de auteur. Citaten tot maximaal vier regels zijn toegestaan, grotere citaten vallen onder het overnamerecht waarvoor toestemming is vereist, tenzij gedaan in het kader van een recensie.

Inhoud

Voorwoord

| | |
|---------------------|----|
| Schepping (a) | 8 |
| Schepping (b) | 9 |
| Schepping (c) | 10 |
| Scheppingstrauma | 11 |
| God | 12 |
| Niets te verliezen | 13 |
| Onnoembaar | 14 |
| Onpersoonlijke God | 15 |
| De naakte waarheid | 16 |
| Zin | 17 |
| Moloch | 18 |
| Regels | 19 |
| De man van Nazareth | 20 |
| Jezus | 22 |
| Religie | 23 |
| Zendingsdrang | 24 |
| Triniteit | 26 |
| Zuiver zicht | 27 |
| Worden | 28 |
| Inzicht | 29 |

Ynhâld

Foarwurd

| | |
|---------------------|----|
| Skepping (a) | 8 |
| Skepping (b) | 9 |
| Skepping (c) | 10 |
| Skeppingstrauma | 11 |
| God | 12 |
| Neat te ferliezen | 13 |
| Ûnbeneamber | 14 |
| Unpersoanlike God | 15 |
| De neakene wierheid | 16 |
| Sin | 17 |
| Moloch | 18 |
| Regels | 19 |
| De man fan Nazareth | 21 |
| Jezus | 22 |
| Religy | 23 |
| Sindingsdrang | 25 |
| Trye-ienheid | 26 |
| Suver sicht | 27 |
| Wurde | 28 |
| Ynsjoch | 29 |

| | | | |
|--------------------------|----|-------------------------|----|
| Het spel van verbeelding | 30 | It spul fan ferbylding | 31 |
| Humaniteit | 32 | Minsklikheid | 33 |
| Desillusie | 34 | Desyllúzje | 34 |
| Ego | 35 | Ego | 35 |
| Geloven | 36 | Leauwe | 36 |
| Gods volk | 37 | Gods folk | 37 |
| Inleving | 38 | Ynlibje | 39 |
| Kruimels van geluk | 40 | Krûmels fan gelok | 41 |
| Solidariteit | 42 | Solidariteit | 43 |
| Ooit was een droom | 44 | Oait wie in dream | 45 |
| Zelfvertrouwen | 46 | Selsfertrouwen | 47 |
| Vervreemding | 48 | Ferfrjemding | 48 |
| Onzekerheid | 49 | Ûnwissichheid | 49 |
| Meer dan herinnering | 50 | Mear as oantinken | 51 |
| Eenzaamheid | 52 | lensumens | 52 |
| Bemoediging | 53 | Bemoediging | 53 |
| Zielenleed | 54 | Sieleleed | 55 |
| Daar waar | 56 | Dêr wêr 't | 57 |
| Onze Moeder | 58 | Ús Mem | 59 |
| Geloofsbelijdenis | 60 | Belidenis fan it leauwe | 62 |

Over de schrijver

Oer de skriuwer

Voorwoord

Ter gelegenheid van het 'Festival of Broken Tears', 10-10-2015, bracht ik gedichten over zingeving en zinbeleving naar voren. Ik kwam toen in gesprek met uitgeverij Narratio die enige van mijn beschouwingen erover onder de aandacht van een groter publiek wilde brengen. Dullyna wil ik dank zeggen voor haar positieve stimulans in deze. In ds. Jan Wouda vond ik voor de Friese vertaling een goed klankbord. Ook hem ben ik zeer erkentelijk.

De gedichten zijn geschreven vanuit het idee, dat het aan ons mensen is om vrede en gerechtigheid te bewerkstelligen. En het is aan de lezer ze al dan niet plaatsen in zijn/haar context. Tot slot wens ik de lezer bij het nadenken over de zin en onzin van ons bestaan wijsheid toe, want:

GOD IS HET ANTWOORD NIET.

Wytze Brandsma

Foarwurd

Ta gelegenheid fan it 'Festival of Broken Tears', 10-10-2015, brocht ik gedichten oer sinjouwing en sinbelibbing nei foaren. Ik kaam doe yn petear mei útjouwerij Narratio dy ' t guon beskôgings dêroer ûnder de oandacht fan in grutter publyk bringe woe. Dullyna wol ik tank sizze foar har positive stimulâns hjirby. Yn dûmny Jan Wouda fûn ik foar de Fryske oersetting in goed klankboerd. Ek him bin ik hiel tankber.

De gedichten binne skreaun út it idee, dat it oan ús minsken is om frede en gerjochtichheid te beoarderje. En it is oan de lêzer se al as net te pleatsen yn syn/har kontekst.

As lêste winskje ik de lêzer by it tinken oer de sin en ûnsin fan ús bestean wiisheid ta, want:

GOD IS IT ANTWARD NET.

Wytze Brandsma





Skepping (a)

doe 't
de geast
oer
de wetters
sweefde
hie Hja
mei harsels
tefreden
wêze kinnen
want
in minske wurde
makket somtiden
wjuklam

Schepping (a)

toen
de geest
over
de wateren
zweefde
had Zij
met haarzelf
tevreden
kunnen zijn
want
menswording
maakt soms
vleugellam

Skepping (b)

God seach
dat it
goed wie
want
ûteinlik
wurdt alles
ta stof

Schepping (b)

God zag
dat het
goed was
want
uiteindelijk
wordt alles
tot stof

***F*erfrjending**

troch
fest te hâlden
wurdt
ferfrjending
werklikheid
giet
it eigene
ferlern

Vervreemding

door
vast te houden
wordt
vervreemding
werklikheid
gaat
het eigene
verloren

Ús Mem

ús Mem
dy't yn de kosmos is
oer de komst fan dyn keninkryk
binne de mienings ferdiel
dyn wil wurdt faak oan kant lein
allyk by de ienfâldich leauwenden
as by de saneamde hilligen

wolsto ús helpe by
ús deistich wurk
sadat wy ús
klaaie kinne en fiede

wy freegje dy om ferjouwing fan
ús minne oanstriid
en dieden
wy sizze dy ta om hieltyd
stribje te sille nei rjochtfeardigens

jou ús de krêft
alle ferliedings te wjerstean
en bestriid mei ús it ûnrjocht
ta heil fan dyn goede ierde

Geloofsbelijdenis

ik geloof
in de illusie van gerechtigheid
waarin het voor de hele mensheid
goed is om te leven
en dat het onze taak is
om aan zulk een droombeeld te werken

ik geloof
in gelijke rechten voor alle mensen
in vrede en verantwoordelijkheid
dit geloof is pas een geloven
als het daad wordt
en er nooit toe leiden zal
aanspraak te maken
op exclusiviteit

ik geloof
in de liefde die veel verdraagt
in een open hand
in de weg
van mens tot mens

ik geloof
samen met anderen
te kunnen bouwen
aan een betere wereld
en dat alles proberen
met de macht van de goedheid
het vertrouwen in vriendschap
geïnspireerd door volksverhalen
gevoed door beeldend vermogen
en de kracht
van mythen en legenden
vanuit affiniteit en solidariteit
met hen
aan wie het woord
vaak ontnomen is

ik geloof
in de verrijzenis
als teken van hoop
opstand en verzet
ook al is het moeilijk
er inhoud
aan te geven

***B*elidenis fan it leauwe**

ik leau
yn de yllúzje fan de gerjochtichheid
wêryn it foar de hiele minskheid
goed is om te libjen
en dat it ús taak is
om oan sa'n dreambyld te arbeidzjen

ik leau
yn gelyke rjochten foar alle minsken
yn frede en ferantwurdlikens
dit geloof is pas in leauwen
as it died wurdt
en der nea ta liede sil
oanspraak te meitsjen
op eksklusiviteit

ik leau
yn de leafde dy't folle útstean kin
yn in iepen hân
yn de wei
fan minske nei minske

ik leau
tegearre mei oaren
bouwe te kinnen
oan in bettere wrâld
en dat alles te besykjen
mei de macht fan it goede
it betrouwen yn freonskip
ynspirearre troch folksferhalen
fiede troch byldzjend fermogen
en de krêft
fan mythen en leginden
fanút affiniteit en solidariteit
mei harren
oan wa't it wurd
faak ûntnommen is

ik leau
yn de ferizenis
as teken fan hoop
opstân en ferset
ek al is it swier
dêr ynhâld
oan te jaan




Over de schrijver

Wytze Brandsma, agoog-theoloog, studeerde na de Educatieve Academie 'De Jelburg' aan de Agogisch Theologische Opleiding van de Katholieke Theologische Hogeschool te Utrecht. Hij volgde daarna studies aan het Doopsgezind Seminarie en de Katholieke Universiteit in Amsterdam en deed de Voortgezette Opleiding voor beroepen op sociaal pedagogisch terrein te Groningen, om vervolgens een doctoraal studierichting praktische theologie af te ronden aan de Katholieke Theologische Universiteit van Utrecht. Zijn werkervaring ligt in de maatschappelijke dienstverlening, het onderwijs, het pastoraat, de gezondheidszorg en het welzijnswerk.

Oer de skriuwer

Wytze Brandsma, agooch-teolooch, studearre nei de Edukative Akademy 'De Jelburg' oan de Agogyske Teologyske Oplieding fan de Katolike Teologyske Hegeskoalle te Utert. Hy folge dêrnei stúdzjes oan it Mennist Seminary en de Katolike Universiteit te Amsterdam en die de Fuortsette Oplieding foar beroppen op sosjaal en pedagogysk mêd te Grins, om dêrnei in doktoraal stúdzjerjochting praktyske teology ôf te meitsjen oan de Katolike Universiteit te Utert. Wytze is wurksum west yn de maatskippelike tsinstferliening, it ûnderwiis, it pastoraat, de sûnenssoarch en it wolwêzenswurk.



In deze tweetalige gedichtenbundel kiest de auteur er voor om op ondogmatische levensbeschouwelijk wijze zich te presenteren.

Met de door hem gekozen titel 'God is het antwoord niet' vat hij zijn visie op theologie in één zin samen.

Yn dizze twatalige dichtbondel kiest de auteur der foar om op ûndogmatyske libbensskôgjende wize him te presintearjen. Mei de troch him keazen titel 'God is it antwurd net' fet er syn fyzje op teology yn ien sin gear.